

La Cuenta Satélite de la Cultura

Rosario García-Ajofrín Villarrubia

*Jefe de Servicio de Análisis Económicos
Culturales. División de Estadísticas y Estudios.
Ministerio de Cultura y Deporte*

La Cuenta Satélite de la Cultura en España, sin duda, un producto puntero no solo en el ámbito nacional sino también en el internacional donde es referencia, es una operación estadística incluida en el Plan Estadístico Nacional cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía. El proyecto, realizado por el Ministerio de Cultura y Deporte, cuenta en determinados aspectos relativos a su metodología con la colaboración del Instituto Nacional de Estadística, responsable en España de las Cuentas Nacionales.

El objetivo de la Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE) es ofrecer un conjunto de tablas e indicadores económicos que permita conocer la aportación de las actividades culturales y de las vinculadas a la propiedad intelectual al conjunto de la economía española. Siendo la variable prioritaria de las estimaciones el Producto Interior Bruto (PIB).

Para el cálculo del PIB, y de las restantes variables macroeconómicas, se toman como marco de referencia las tablas de origen y destino proporcionadas por la Contabilidad Nacional de España (CNE), y a partir de ellas y de fuentes estadísticas auxiliares que complementan la información, se estima la parte que se corresponde con el ámbito de estudio. El procedimiento, elaborado desde la óptica de la oferta, permite valorar, en términos económicos y homogéneos a lo largo del tiempo, las magnitudes a estimar de cada rama de actividad de la contabilidad nacional generado por las actividades culturales y creativas, y en consecuencia la aportación al PIB de estas actividades. Entre las fuentes auxiliares utilizadas se encuentra un amplio elenco de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, dedicadas o no específicamente a la cultura, que proporcionan la información necesaria para su

elaboración, bien de forma directa, bien a través de explotaciones específicas. El proyecto permite disponer de las variables esenciales de las cuentas de producción y explotación, complementadas con indicadores del empleo. Ofrece asimismo índices de volumen encadenados, con la finalidad de disponer de series temporales que permitan medir la aportación de la cultura en términos reales o en volumen.

El primer paso para elaborar la CSCE es establecer los límites de la cultura y la creatividad. En la delimitación inicial del ámbito cultural se tuvieron en cuenta como punto de partida los trabajos metodológicos desarrollados por la Oficina Estadística de la Unión Europea, que contemplaron como uno de sus principales objetivos la definición de un ámbito cultural común, en la medida de lo posible, a todos los países europeos. A ello se unieron en el ámbito creativo los trabajos desarrollados por la Organización Mundial de Propiedad Intelectual en 2003. Adicionalmente se consideraron, por una parte, el Marco de Estadísticas Culturales desarrollado en 2009¹ por la UNESCO y, por otra, la delimitación del ámbito cultural recomendada en 2012 por el European Statistical System Network on Culture (ESSnet-culture), en el marco de EUROSTAT. Este marco fue extendido en 2016, siguiendo las decisiones tomadas por el Grupo de Estadísticas Culturales de EUROSTAT que afectaron especialmente a la consideración, por primera vez, de las actividades de *fabricación de productos culturales* en el ámbito europeo, tal y como se plasma con detalle en la Guía metodológica de estadísticas culturales 2018².

En la CSCE se considera un doble ámbito, complementando el estrictamente cultural, con actividades relacionadas con la cultura cuyo conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo, actividades vinculadas a la propiedad intelectual. En el ámbito

¹ *Framework for Cultural Statistic* <http://uis.unesco.org/en/topic/culture-satellite-account>

² *Guide to Eurostat culture statistics. 2018 edition* <https://ec.europa.eu/eurostat/web/products-manuals-and-guidelines/-/KS-GQ-18-011>

cultural se consideran los siguientes sectores: *patrimonio; archivos y bibliotecas; libro y prensa; artes plásticas; artes escénicas; y audiovisual y multimedia*. En cada uno de ellos se observa una segunda dimensión del proceso cultural, distinguiendo las siguientes fases: *creación; producción; fabricación; difusión y distribución; actividades de promoción y regulación; actividades educativas y actividades auxiliares* que si bien no producen bienes y servicios culturales en sentido estricto permiten obtener productos que facilitan su uso. El ámbito de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual es en gran medida coincidente con el ámbito cultural descrito. Los límites de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual parten de los sectores y fases señalados, excluyendo el sector de *patrimonio* y las fases de *promoción, regulación y educativas* e incorporando los sectores de *publicidad e informática*, con un alcance restringido a aquellas actividades que tengan vinculación con la propiedad intelectual. Esta opción responde a las distintas necesidades de los diversos grupos de interés de una forma integrada, evitando consumir esfuerzos innecesarios en cuestionar ni priorizar uno u otro ámbito.

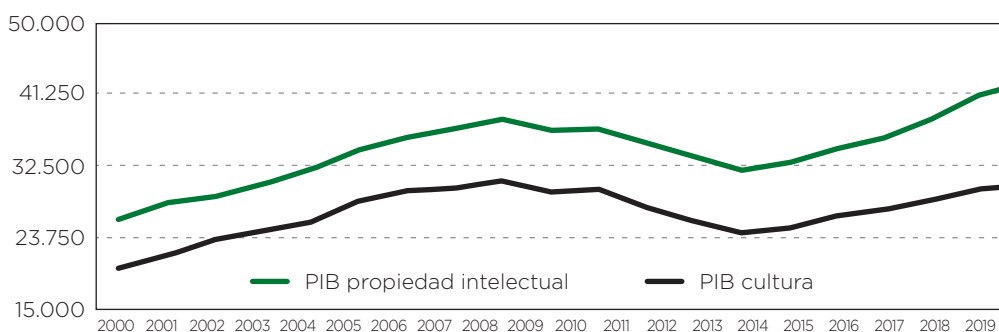
Establecida la delimitación del ámbito de la CSCE, se requiere convertir la decisión al lenguaje estadístico fijando los límites en términos de clasificaciones oficiales de actividades y de productos. En el ámbito europeo, las nuevas clasificaciones de actividades económicas y de productos serán una oportunidad para proporcionar

mejor cobertura al sector cultural, requerir mayores desgloses en las estadísticas armonizadas e identificar con mayor precisión el ámbito cultural.

Los primeros resultados de la CSCE fueron publicados en 2009 para el periodo 2000-2007, adaptados a la *Base 2000* de CNE. Desde entonces, la CSCE se ha ido adaptando a los sucesivos cambios de base de CNE, publicando además series enlazadas para el PIB y el VAB que permiten analizar la evolución del sector en términos homogéneos. Los últimos resultados publicados, para el 2015 en adelante, se han adaptado a la *Revisión estadística 2019*, con año de referencia de los índices encadenados de volumen el 2015. Como se puede observar en el gráfico 1, la evolución de la aportación al PIB en el periodo 2000-2019 de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual es muy similar. En ambas se observan tres periodos diferenciados, creciente entre el 2000 y el 2008, descendente hasta el 2013 y, a partir de este año, cambia de nuevo la tendencia observándose un crecimiento más intenso en las actividades vinculadas con la propiedad intelectual.

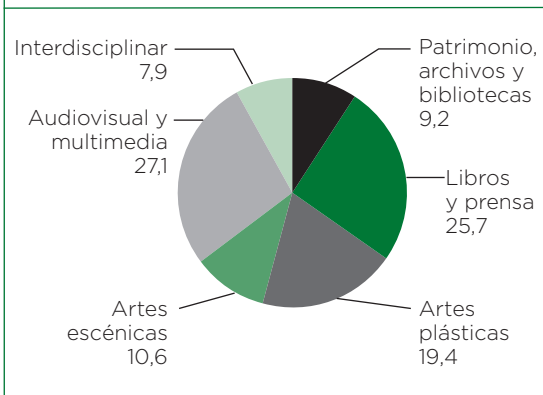
Los últimos resultados de la CSCE en el periodo 2015-2019, con datos provisionales para el año 2019, indican que, por término medio en el periodo, la aportación de la cultura al VAB y al PIB del conjunto de la economía española se situó en el 2,6% y el 2,4%, respectivamente. Si se considera el conjunto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual, las cifras

GRÁFICO 1. APORTACIÓN AL PIB DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y VINCULADAS CON LA PROPIEDAD INTELECTUAL. (En millones de euros)



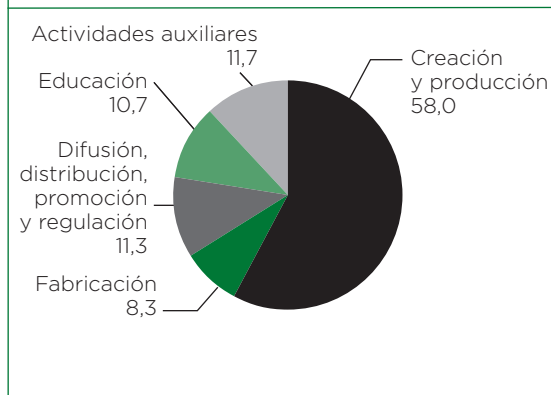
Fuente: Ministerio de Cultura y Deporte. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Serie enlazada.

GRÁFICO 2. APORTACIÓN AL VAB DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES POR SECTORES. Media del periodo 2015-2019. (En porcentaje)



Fuente: Ministerio de Cultura y Deporte. Cuenta Satélite de la Cultura en España.

GRÁFICO 3. APORTACIÓN AL VAB DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES POR FASES. Media del periodo 2015-2019. (En porcentaje)



Fuente: Ministerio de Cultura y Deporte. Cuenta Satélite de la Cultura en España.

ascienden al 3,4% del VAB y al 3,3% del PIB. La participación en el PIB se sitúa un poco por debajo de la participación en el VAB debido a que los impuestos sobre los productos en el sector cultural tienen menos incidencia que en el conjunto de la economía.

La aportación al VAB de las actividades culturales por sectores, por término medio en el periodo 2015-2019, es: *Patrimonio, archivos y bibliotecas*, 9,2%; *Libros y prensa*, 25,7%; *Artes plásticas*, 19,4%; *Artes escénicas*, 10,6%; *Audio-*

visual y multimedia, 27,1%; el 7,9% restante se corresponde con el sector Interdisciplinar, que contempla las actividades de los anteriores sectores que no han podido ser desglosadas por no disponer de información estadística suficiente. Si clasificamos las actividades por fases, destaca el significativo peso de la fase de *Creación y producción*, el 58% del VAB de las actividades culturales; la fase de *Fabricación*, 8,3%; *Difusión, distribución, promoción y regulación*, 11,3%; *las Actividades educativas vinculadas a la cultura*, 10,7%, y la fase *auxiliar*, el 11,7%. Respecto al VAB de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual, ha de señalarse que de media en el periodo el 61% se corresponde con el ámbito cultural, y el 39% restante a actividades de *Informática y Publicidad*. Estas últimas representan el 0,9% y el 0,5%, respectivamente, del VAB del conjunto de la economía española.

En relación con otros ámbitos de la economía española destaca que de media en el periodo 2015-2019 el VAB de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual tienen un peso algo superior al generado por la *Industria de alimentación, fabricación de bebidas y tabaco*, 2,4%, y la *Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca*, 3%, respectivamente. Los resultados ponen de manifiesto el importante peso en la economía española de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual. ●

Para saber más...

- <https://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas.html>
- “Cuenta Satélite de la Cultura en España. Metodología. (Revisión CNE 2019)” <https://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/cultura/mc/csce/metodologia.html>
- “Cuenta Satélite de la Cultura en España (Revisión CNE 2019). Avance de resultados 2015-2019” <https://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/cultura/mc/csce/portada.html>
- CULTURAbase: <https://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/cultura/mc/culturabase/portada.html>