

Anuario de Estadísticas Culturales y CULTURABase

María Alonso Arizcun

Jefa de Área de Diseño, Producción y Coordinación Estadística. División de Estadística y Estudios del Ministerio de Cultura y Deporte

La cultura es la forma de vida de una sociedad, sus características, costumbres y comportamiento, su patrimonio. Es una fuente de riqueza incalculable, contribuye al bienestar individual y colectivo y es un importante generador de empleo y crecimiento económico. Las **estadísticas culturales** permiten medir la realidad cultural de nuestra sociedad. Constituyen por ello un elemento fundamental para su conocimiento objetivo y la toma de decisiones inteligentes.

El **Anuario de Estadísticas Culturales**, elaborado por el Ministerio de Cultura y Deporte cada año, recoge los resultados estadísticos más relevantes del ámbito cultural a partir de diversas operaciones incluidas en el Plan Estadístico Nacional. Por su parte, **CULTURABase** es el sistema que utiliza el Ministerio para almacenar y difundir las estadísticas culturales en Internet, facilitando a los usuarios su consulta de forma rápida y flexible.

La Unión Europea, en su *Plan de trabajo en materia de cultura 2019-2022*¹, establece una serie de principios rectores y prioridades clave relativos a la cultura. Precisamente se identifica como una de estas prioridades la producción de *estadísticas culturales fiables, comparables y actualizadas, que son la base para diseñar políticas culturales sensatas*. También menciona la digitalización y las estadísticas culturales como *cuestiones horizontales importantes que se tendrán debidamente en cuenta*.

En España, ya en el año 2005, estas prioridades se materializaban en el **Anuario de Estadísticas**

Culturales y en **CULTURABase**, la base de datos de estadísticas culturales del Ministerio de Cultura y Deporte (MCUD). En estos instrumentos de difusión se recogen los resultados estadísticos más importantes del ámbito cultural, que se obtienen a partir de una veintena de operaciones estadísticas incluidas en el Plan Estadístico Nacional y se actualizan con regularidad, por lo general con periodicidad anual.

Concretamente, se publican tanto resultados completos de operaciones propias del ámbito cultural, elaboradas por el Ministerio de Cultura y Deporte, como explotaciones específicas de operaciones estadísticas de otros organismos oficiales, de las que se extraen los resultados relativos al ámbito cultural. Una parte importante de estas operaciones de las que se nutren las estadísticas culturales procede del Instituto Nacional de Estadística (INE). De hecho, no es casualidad que **CULTURABase**, el sistema que utiliza el Ministerio para el almacenamiento y la difusión de las estadísticas culturales en Internet, sea análogo a **INEBase**, la base de datos del INE. Ello se debe a que se creó tomando como referencia la base de datos del INE y se construyó con su colaboración.

Como punto de partida, la delimitación del ámbito cultural no es tarea fácil. Desde un punto de vista teórico, los trabajos metodológicos de EUROSTAT² y UNESCO³ constituyen la base para definir el ámbito cultural que se concreta en la práctica estableciendo correspondencias entre las clasificaciones oficiales utilizadas en las estadísticas que proporcionan la información y el ámbito cultural considerado inicialmente. En consecuencia, la cobertura de la cultura puede diferir del ámbito teórico y puede variar entre

¹ Fuente: Conclusiones del Consejo sobre el Plan de trabajo en materia de cultura 2019-2022 (2018/C 460/10). [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52018XG1221\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52018XG1221(01)&from=EN)

² Guide to Eurostat Culture Statistics 2018. <https://ec.europa.eu/eurostat/documents/3859598/9433072/KS-GQ-18-011-EN-N.pdf/72981708-edb7-4007-a298-8b5d9d5a61b5>

³ Marco de estadísticas culturales UNESCO 2009. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/unesco-framework-for-cultural-statistics-2009-sp.pdf>

los distintos campos estadísticos, dependiendo de la cobertura estadística de la operación de que se trate y del nivel de detalle disponible en la clasificación utilizada. Una lectura atenta a las notas metodológicas resulta por tanto esencial.

En la práctica, las estadísticas culturales se estructuran en cuatro bloques temáticos y aparecen así organizadas tanto en el *Anuario de Estadísticas Culturales* como en *CULTURABase*: magnitudes transversales, sectores culturales, estadísticas de síntesis e indicadores internacionales.

El primer bloque contiene información transversal, es decir, resultados de operaciones estadísticas que afectan a diferentes sectores culturales: empleo y empresas, gasto público y privado, propiedad intelectual, comercio exterior, turismo, enseñanza, hábitos culturales y, como novedad, fundaciones sujetas al protectorado estatal. Los datos de empleo cultural se obtienen de una explotación específica de la Encuesta de Población Activa (INE), considerando las personas ocupadas en el ámbito cultural, a partir de las

La cobertura de la cultura puede diferir del ámbito teórico y puede variar entre los distintos campos estadísticos, dependiendo de la cobertura estadística de la operación de que se trate y del nivel de detalle disponible en la clasificación utilizada

correspondientes ocupaciones y actividades culturales. Las cifras de empresas culturales proceden también de operaciones del INE, principalmente del Directorio Central de Empresas y la Estadística Estructural de Empresas. A continuación, se incluyen indicadores de financiación, tanto del gasto público en cultura, que procede de la Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura (MCUD), como del gasto de los hogares en

The screenshot shows the website for CULTURABase, the Spanish cultural statistics portal. At the top, there is a header with the logo of the Spanish Government and the Ministry of Culture and Sports. Below this is a navigation bar with links for 'CULTURABase', 'Presentación', 'Qué es CULTURABase', 'Calendario', and 'Estadísticas'. The main content area is titled 'CULTURABase' and is organized into several sections:

- Magnitudes transversales**: Includes links for 'Empleo cultural', 'Empresas culturales', 'Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura', 'Gasto de consumo cultural de los hogares', 'Propiedad intelectual', 'Comercio exterior de bienes culturales', 'Turismo cultural', 'Enseñanzas del ámbito cultural', 'Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales', and 'Fundaciones sujetas al Protectorado Estatal'.
- Estadísticas de síntesis**: Includes 'Cuenta Satélite de la Cultura en España'.
- Magnitudes internacionales**: Includes 'Indicadores armonizados europeos'.
- Indicadores de afiliación**: Includes 'Indicadores de afiliación'.
- Sectores culturales**: This section is further divided into:
 - Bienes Culturales**: 'Explotación Estadística de la Base de Datos de Patrimonio', 'Estadística de Museos y Colecciones Museográficas', 'Estadística de Archivos', 'Estadística de Bibliotecas'.
 - Libro**: 'Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN', 'Estadística de Producción Editorial de Libros'.
 - Artes Escénicas y Musicales**: 'Estadística de la Edición Española de Música con ISMN', 'Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza', 'Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas', 'Indicadores de Actividad de Artes Escénicas y Musicales'.
 - Cine y Contenidos audiovisuales**: 'Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento'.
 - Asuntos Taurinos**: 'Estadística de Asuntos Taurinos'.

At the bottom of the page, there is a footer with the text 'CULTURABase. NIPO: 822-20-050-3' and a dark green bar containing '© Ministerio de Cultura y Deporte - Gobierno de España', 'Mapa Web | Accesibilidad | Aviso Legal', and a 'W3C WAI-AA' logo.

bienes y servicios culturales, que se obtiene de la Encuesta de Presupuestos Familiares (INE). En cuanto a la propiedad intelectual, se incluye información sobre cantidades recaudadas y repartidas por las entidades de gestión, así como información procedente del Registro General de Propiedad Intelectual (MCUD). Las cifras de importaciones y exportaciones de bienes y servicios culturales proceden de la Estadística de Comercio Exterior (Agencia Estatal de Administración Tributaria). La Encuesta de Turismo de Residentes y la Encuesta de Gasto Turístico (am-

Las estadísticas culturales son una herramienta fundamental para conocer tanto la situación actual de la cultura en España como su evolución en el tiempo

bas del INE) proporcionan información sobre los viajes realizados por motivos culturales, delimitando el turismo cultural, y el gasto asociado a ellos. En cuanto a los indicadores de enseñanzas en el ámbito cultural, se obtienen en su mayoría de la Estadística de las Enseñanzas no Universitarias del Ministerio de Educación y Formación Profesional y de la Estadística de Estudiantes Universitarios que elabora el Ministerio de Universidades. El capítulo más extenso corresponde a la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España, que proporciona estimaciones de participación cultural de la población en diversas actividades (lectura, arte, música, espectáculos, etc.), atendiendo a las características de las personas (como edad o sexo) y sus hábitos, es decir, cuándo, cómo, con qué frecuencia, dónde o de qué modo se realizan las actividades, por ejemplo si es de forma activa o como espectadores o si se realizan de forma presencial u *online*. Se incluyen asimismo en

este capítulo indicadores de la interrelación entre estas actividades culturales y de la forma de adquisición de productos culturales sujetos a propiedad intelectual. En la última edición del anuario se introdujo por primera vez un capítulo dedicado a la Estadística de Fundaciones sujetas al Protectorado Estatal, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Ministerio de Cultura y Deporte (con la colaboración del Ministerio de Justicia) mediante la explotación de datos administrativos. Contiene resultados acerca de los principales indicadores económicos que se derivan de las cuentas económicas que las fundaciones sujetas al Protectorado Estatal entregan con periodicidad anual.

En segundo lugar, se presentan los resultados de carácter más específico referidos a sectores culturales concretos: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine y contenidos audiovisuales y asuntos taurinos. Inicialmente se presenta información sobre nuestro patrimonio, es decir, del conjunto de bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural (MCUD). A continuación, se incluye información sobre el equipamiento, servicios, recursos y actividad de los museos, procedente de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas (MCUD), de los archivos de titularidad estatal, de la Estadística de Archivos (MCUD y Ministerio de Defensa) y de las bibliotecas, a partir de la Estadística de Bibliotecas (MCUD e INE). La edición de libros ocupa el siguiente capítulo, con información procedente fundamentalmente de la Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN (MCUD). Le siguen los dedicados a las artes escénicas y musicales, con información sobre creación musical, infraestructura e interpretación, en su mayoría extraídos de tres operaciones del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y Musicales: la Estadística de Edición Española de Música con ISMN, la Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza y la Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas. Los resultados sobre cine y contenidos audiovisuales proceden funda-

mentalmente de la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento (MCUD). Los indicadores relativos a asuntos taurinos proceden de la estadística en este ámbito desarrollada por el Ministerio en colaboración con las comunidades y ciudades autónomas.

A continuación, se incluye la Cuenta Satélite de la Cultura en España, estadística de síntesis elaborada por el Ministerio de Cultura y Deporte, con la colaboración metodológica de la unidad responsable de la Contabilidad Nacional de España (INE), con la finalidad de estimar el impacto de la cultura en el conjunto de la economía española y su aportación al PIB.

Y por último hay un apartado sobre magnitudes internacionales, con información procedente de explotaciones estadísticas realizadas por Eurostat, la oficina responsable de la estadística oficial a nivel europeo; en él se incluyen indicadores armonizados europeos de empleo y comercio exterior, que Eurostat publica desde el año 2015.

Los últimos resultados de todas estas operaciones se recogen cada año en el *Anuario de Estadísticas Culturales* (en noviembre de 2022 se publicará la siguiente edición), junto con los datos del último quinquenio disponible, y se presentan mediante una serie de tablas de cifras, gráficos y textos explicativos, siempre acompañados de las notas metodológicas que permiten conocer las características principales de cada estadística.

Por otra parte, cada una de ellas tiene su propia periodicidad y calendario de difusión y es en *CULTURABase* donde se va incorporando la información a lo largo del año, en un proceso de actualización constante. Los usuarios pueden en todo momento realizar consultas a medida, seleccionando las variables, periodos y ámbitos de interés y eligiendo la forma de presentación de los datos. La estructura de esta base de datos permite incluir no solamente series de resultados, sino documentos metodológicos (como el *Informe Metodológico Estandarizado* de cada operación) y enlaces a otros espacios interrelacionados o a fuentes externas, como el *Inventario de Operaciones Estadísticas* (INE).



Las estadísticas culturales son una herramienta fundamental para conocer tanto la situación actual de la cultura en España como su evolución en el tiempo. En este sentido, comprenderlas y poder acceder a ellas fácilmente son aspectos tan importantes como su calidad o su continuidad. Las nuevas tecnologías permiten manejar un gran volumen de información. Probablemente los próximos pasos estarán encaminados a formas de visualización rápida y sencilla de las estadísticas culturales. ●

Para saber más...

- <https://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas.html>
- Anuario de Estadísticas Culturales. <https://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/cultura/mc/naec/portada.html>
- CULTURABase. <https://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/cultura/mc/culturabase/portada.html>